



FESTIVAL 'MARIONETAS NA CIDADE' **29ª EDIÇÃO**

3 A 11 DE OUTUBRO 2026

ALCOBAÇA, PORTUGAL

Organização: S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

9 DIAS

14 COMPANHIAS

Articulino • Beniko Tanaka • Chão D'Oliva • Fértil Cultural • Gianluca Di Matteo •
Historioscópio • Kirby Teatro - La Bottega Teatrale • LaFontana - Formas Animadas
• Máquina de Cena • Mãozorra Teatro de Marionetas • Merlin Puppet Theatre •
S.A.Marionetas • Teatro e Marionetas de Mandrágora • Tutiteres

5 PAÍSES

Argentina, Itália, Grécia, Japão e Portugal

32 APRESENTAÇÕES

EXPOSIÇÃO

"Entre a Mão e o Mundo"

2 WORKSHOPS

Oficina de Manipulação de Teatro Dom Roberto com José Gil
Workshop de Iniciação ao Stop Motion com Gustavo Nuñez

CONVERSA

À Palheta Com... Filipa Mesquita

CURTAS

10 LOCAIS

Armazém das Artes • Associação PSCD Casais da Vestiaria • Centro Escolar da Cela
• Cine-Teatro João D'Oliva Monteiro • Centro Paroquial de Évora de Alcobaca •
Mercado Municipal • Praça 25 de abril • Praça da República • Praça Dom Afonso
Henriques • Restaurante "O Reencontro"

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaca, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



Vinte e nove anos depois, o Festival Marionetas na Cidade continua a afirmar-se como um espaço de encontro e celebração do teatro de marionetas, apresentando um leque diversificado de produções dirigidas a diferentes idades e públicos.

Na sua 29.^a edição, que terá lugar entre os dias 3 e 11 de outubro, o festival propõe 32 apresentações de 14 companhias, provenientes de cinco países — Argentina, Itália, Grécia, Japão e Portugal —, que irão ocupar 10 espaços da cidade de Alcobaça e das suas freguesias.

A programação inclui ainda duas ações de formação: um workshop em Stop Motion, orientado pela companhia argentina Tutiteres, e uma oficina de Manipulação do Teatro Tradicional Dom Roberto, coordenada por José Gil.

A edição de 2026 integra também a exposição “Da Mão para o Mundo”, resultante de uma colaboração com a Fundação José Aurélio / Armazém das Artes, que reúne um coletivo de artistas plásticos numa reflexão sobre o universo da manipulação e as suas múltiplas possibilidades.

Organização | S.A.Marionetas | Teatro & Bonecos

Apoio Institucional | República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Alcobaça

Apoio à Estrutura | Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Caixa de Crédito Agrícola Mútuo de Alcobaça, Cartaxo, Nazaré, Rio Maior e Santarém

Apoio ao Festival | União de Freguesias de Alcobaça e Vestiaria, Junta de Freguesia de Évora de Alcobaça, Junta de Freguesia da Cela, Junta de Freguesia do Bárrio, Restaurante O Zé da Loja, Armazém da Artes

Parceiros Media | Jornal O Alcoa, Jornal Região de Cister, Rádio Cister FM, Olho de Boi

Membro | Descampado, UNIMA Portugal

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt · e: sam@samarionetas.com · tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, União de Freguesias de Alcobaça e Vestiaria, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão e Caixa de Crédito Agrícola
Somos parte da Descampado e da UNIMA Portugal



ENTRE A MÃO E O MUNDO **exposição de artes plásticas**

inauguração da exposição, com visita guiada

3 de outubro • sábado

16h00

Armazém das Artes • Sala Mário Botas • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 60 minutos

A exposição “Entre a Mão e o Mundo” propõe uma reflexão sobre o poder da manipulação, explorando as suas múltiplas dimensões, mais ou menos literais, filosóficos, físicos, políticos ou conceptuais.

Para concretizar esta proposta, a Fundação José Aurélio / Armazém das Artes e a companhia S.A.Marionetas convidam um conjunto de artistas contemporâneos das áreas da escultura, pintura, cerâmica, design, fotografia e multimédia a aceitar este desafio criativo e a explorar, através das suas diferentes linguagens, as várias formas e significados da manipulação.

...

NOOSE **Merlin Puppet Theatre** Grécia

3 de outubro • sábado

21h30

Cineteatro João D’Oliva Monteiro • Alcobaça

7,5€ (Sem descontos) • M/12 • 60 minutos

*Bilhetes à venda em alcobaca.bol.pt e na bilheteira do Cineteatro

Fundado em 1995, em Atenas (Grécia), os Merlin Puppet Theatre trazem ao Marionetas na Cidade 2026 o seu aclamado espetáculo Noose - uma performance surrealista, entre a comédia negra e o teatro do absurdo. Em apenas dois metros quadrados de cenário, desenrolam-se as vidas de todos nós, as vidas que nunca foram vividas... Com recurso a marionetas de mesa e narração cinematográfica, os manipuladores animam as marionetas sem que o público os veja.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



Encenação | Dimitris Stamou
Manipulação | Demy Papada, Dimitris Stamou
Narração | Chronis Missios, Gabrielle Miller

Prémio Melhor Espetáculo no Festival "Puppet is a Human Too" em Varsóvia (Polónia)
Prémio Design de Marionetas, Carlyn Award Society, BC (Canadá)

...

CURTAS STOP MOTION

Tutiteres

Argentina

4 de outubro • domingo
15h00
Armazém das Artes • Alcobaça

Entrada Livre • M/3 • 30 minutos

WORKSHOP DE INICIAÇÃO AO STOP MOTION

Tutiteres

Argentina

4 de outubro • domingo
15h30
Armazém das Artes • Alcobaça

5€* • M/10 (Acompanhados por um adulto) • 120 minutos
* Bilheteira no Armazém das Artes - Limitado a 10 participantes

Este workshop tem o objetivo de promover o vínculo familiar e fortalecer os laços entre crianças e adultos, através do jogo realizado numa breve animação audiovisual, utilizando recursos simples e acessíveis (telemóveis, materiais do quotidiano e luz natural ou LED).

Formador | Gustavo Nuñez

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



Participantes | Crianças acompanhadas por um adulto. Máximo de 10 pares (20 pessoas)

Recursos e Materiais Necessários | Um telemóvel por par (com câmara e possibilidade de instalar aplicações)

...

O MENINO COM UM CORAÇÃO GIGANTE

Tutiteres

Argentina

5 de outubro • segunda-feira

15h30

Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 45 minutos

Um Menino com um Coração Gigante é um espetáculo de marionetas que conta a história da viagem de autodescoberta de um menino especial. O seu enorme coração não está dentro do corpo, mas fora dele, acompanhando-o como um companheiro inseparável. Através de diversas viagens simbólicas, o menino revisita a sua infância e supera as doenças, descobrindo a coragem, a paz, a comunicação e a amizade. Inspirado nas próprias experiências do marionetista, cada aventura — desde uma cama a elefantes, peixes, dragões e galos — leva-o a conectar-se com a sua sensibilidade e com o mundo. No final, o menino encontra refúgio no seu coração, lembrando ao público que a verdadeira força, por vezes, reside na capacidade de sentir e proteger este mundo interior.

“Um rapaz com um coração enorme, na sua viagem de autodescoberta, transforma a sua própria história de superação de adversidades num espetáculo alegre, onde cada apresentação é uma viagem e cada sorriso, uma vitória.” Isso soa-lhe familiar?

Encenação e Manipulação | Gustavo Nuñez

...

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



O SEGREDO DO RIO

Chão D'Oliva

Portugal

Programação para as escolas

6 de outubro • terça-feira

10h30

Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre* • M/6 • 50 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

É a história de uma bela amizade entre um peixe e um rapaz, “O Segredo do Rio” que Miguel de Sousa Tavares escreveu, e que agora se apresenta em forma de espetáculo de marionetas de luva. Uma história pedagógica que pode ser lida como uma parábola protagonizada pela humanidade e a natureza: se a humanidade (rapaz) tratar a natureza (peixe) com amor, fidelidade e respeito no fundo como merece, a natureza é generosa. A adaptação do livro que tem ilustrações da artista plástica Fernanda Fragateiro, numa associação feliz que nos consegue transportar para/por uma alegria poética, contagiante, expressa com simplicidade, pretende ser fiel ao texto e às ilustrações. As marionetas executadas por Jorge Cerqueira, seguindo o traço da ilustração, e ainda as novas ilustrações feitas, propositadamente, pela artista plástica para este espetáculo, não desvirtuam o objetivo enunciado, fidelidade ao texto e à linha gráfica, e concorrem para refinar a plasticidade, assim como o jogo de sentimentos e emoções, que se pretende transmitir através do espetáculo.

Adaptação e Encenação | Nuno Correia Pinto

Manipulação | Nuno Correia Pinto e Cristina Costa

Marionetas | Jorge Cerqueira

Autor do Texto | Miguel Sousa Tavares

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



PORTUCALE

S.A. Marionetas

Marionetas na cidade... na Freguesia

Programação para escolas

6 de outubro • terça-feira

10h30

Associação PSCD Casais da Vestiaria • Alcobaça

Entrada Livre • M/6 • 30 minutos

Portucale é uma viagem pela História de Portugal, centrada no período da sua fundação. O casamento do Conde D. Henrique com D. Teresa, quando recebem como prenda o Condado Portucalense, dá início a esta viagem, que passa pela Batalha de Ourique, onde D. Afonso Henriques é aclamado rei pelos seus soldados, entusiasmados com a vitória. A narrativa foi estruturada respeitando os factos históricos e conta com o humor habitual das produções da companhia. A interação dos marionetistas com o público é também uma presença frequente ao longo do espetáculo.

Encenação e Manipulação | José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira, Sofia Olivença Vinagre

Construção das Marionetas | José Gil e Natacha Costa Pereira

Figurinos | Sofia Olivença Vinagre

VISITA GUIADA E OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS

Exposição “Entre a Mão e O Mundo”

Programação para escolas

6 de outubro • terça-feira

14h30

Armazém das Artes • Alcobaça

Entrada Livre* • M/6 • 60 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

...

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



PÉ DE LARANJA LIMA

Máquina de Cena

Portugal

Programação para escolas

7 de outubro • quarta-feira

10h30

Cineteatro João D'Oliva Monteiro • Alcobaça

Entrada Livre* • M/12 • 65 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

“Não me lembro do primeiro livro que li, mas guardo uma viva memória da primeira vez que chorei a ler: tinha 13 anos e estava a meio de “o meu pé de laranja-lima”, de José Mauro de Vasconcelos. Foi aí que percebi o poder da leitura e da elasticidade da nossa imaginação. Quantos não sentiram as suas primeiras lágrimas-de-leitor (ou espetador) com esta obra maior da literatura brasileira, escrita em 1968, e quantos não haverá – por mais que nos custe a aceitar - que ainda hoje se revêm nela.” - Carolina Santos

Zezé tem 5 anos e vive com muito pouco. Tem tanto de inteligente como de reguila e, cedo demais, conhece a dor e a tristeza. Refugiando-se na imaginação para fugir à dura realidade, Zézé toma por confidente um pé de laranja lima, a quem conta todas as suas aventuras e sonhos. Por entre a atribulação do seu dia a dia, trava amizade com um português que o fará descobrir o verdadeiro significado da palavra ternura. Conseguirá Zezé redescobrir a alegria de viver?

Encenação, dramaturgia e cenografia | Carolina Santos

Cocriação e interpretação | Beatriz Medeiros, Mauro Coelho, Rafaella Ambrízio

Autor do Texto | José Mauro de Vasconcelos

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



PORTUGALE

S.A. Marionetas

Marionetas na cidade... na Freguesia

Programação para escolas

7 de outubro • quarta-feira

10h30

Centro Escolar da Cela • Alcobaça

Entrada Livre • M/6 • 30 minutos

VISITA GUIADA E OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS

Exposição “Entre a Mão e O Mundo”

Programação para escolas

7 de outubro • quarta-feira

14h30

Armazém das Artes • Alcobaça

Entrada Livre* • M/6 • 60 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

...

OS GRANDES NÃO TÊM GRANDES IDEIAS

Fértil Cultural

Programação para escolas

8 de outubro • quinta-feira

10h30

Cineteatro João D’Oliva Monteiro • Alcobaça

Entrada Livre* • M/6 • 40 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

Constança viaja com Ninguém, um amigo de infância, para Lado Nenhum. Transporta consigo um monte de preocupações, experiências vividas e aprendidas fechadas em malas e caixas. Gosta de palavras novas, do seu significado e da sua utilidade ou inutilidade. As dúvidas que pairam nas cabeças

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça,

União de Freguesias de Alcobaça e Vestiaria, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão e Caixa de Crédito Agrícola

Somos parte da Descampado e da UNIMA Portugal



destes amigos são as mesmas de algumas crianças e alguns adultos: o planeta, a escola, as regras, governo e governar e porquê trabalhar? Juntos vão descobrir e nós também que afinal os Grandes não têm grandes ideias, mas nós que somos pequenos ainda vamos a tempo de mudar.

Criação e Interpretação | Neusa Fangueiro
Cenografia e Marionetas | Sandra Neves

VISITA GUIADA E OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS **Exposição “Entre a Mão e O Mundo”**

Programação para escolas

8 de outubro • quinta-feira
14h30
Armazém das Artes • Alcobaça

Entrada Livre* • M/6 • 60 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

WORKSHOP DE MANIPULAÇÃO “TEATRO DOM ROBERTO” **S.A.Marionetas**

8 de outubro • quinta-feira
21h30
Armazém das Artes • Alcobaça

4€* • M/12 • 60 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com - Limitado a 10 participantes

Os objetivos de uma ação de formação deste tipo dividem-se em duas partes: A sua história e a manipulação, essencialmente uma vertente técnica, o trabalho de marionetista (manipulador), incidindo, portanto, sobre aspectos genéricos do teatro Dom Roberto, suas origens, evolução, e aspectos particulares da manipulação das marionetas, especificamente a manipulação de marionetas de luva. Não se pretende, no entanto, formar atores/manipuladores, uma vez que tal não seria possível, mas sim transmitir àqueles que de alguma forma se interessam pelo fenómeno da marioneta (quer por circunstâncias profissionais, quer por mera curiosidade) os conhecimentos técnicos que lhes permitam por

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



moto próprio desenvolver as suas capacidades adquirindo a capacidade de animar objetos inanimados.

Formador | José Gil

...

PORTUCALE

S.A.Marionetas

Marionetas na cidade... na Freguesia

Programação para escolas

9 de outubro • sexta-feira

10h30

Centro Paroquial de Évora de Alcobaça • Alcobaça

Entrada Livre • M/6 • 30 minutos

VISITA GUIADA E OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS

Exposição “Entre a Mão e O Mundo”

Programação para escolas

9 de outubro • sexta-feira

14h30

Armazém das Artes • Alcobaça

Entrada Livre* • M/6 • 60 minutos

* Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

MEMÓRIAS RESSONANTES

Mãozorra Teatro de Marionetas

9 de outubro • sexta-feira

18h30 | 19h10 | 21h30

Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre* • M/4 • 30 minutos

* Limitada a 9 pessoas por sessão

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça,

União de Freguesias de Alcobaça e Vestiaria, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão e Caixa de Crédito Agrícola

Somos parte da Descampado e da UNIMA Portugal



Alfredo nasceu e viveu na Serra da Lousã até aos 12 anos, altura em que se muda com os pais para a cidade, levando consigo um mundo de sons e pequenas sonoridades gravadas na sua memória.

Entre objetivos e lembranças, Alfredo inicia a missão de resgatar os sons da sua infância, guardando-os em caixinhas, ao mesmo tempo que confronta ambientes sonoros do presente com paisagens sonoras em perigo de extinção.

Memórias Ressonantes é uma reflexão sobre o impacto do uso excessivo de telemóvel na nossa relação com o outro, com a natureza e com os acontecimentos sonoros que habitam a nossa memória coletiva. Um convite a parar, a escutar e a reconhecer sonoridades que pertencem à nossa memória coletiva.

Ideia Original, Interpretação e Manipulação | João Costa

Autor do Texto | Manuel Gonçalves

À PALHETA COM...

Filipa Mesquita

9 de outubro • sexta-feira

21h30

Restaurante “O Reencontro” • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 60 minutos

...

TEATRO DOM ROBERTO

Mãozorra Teatro de Marionetas (João Costa)

10 de outubro • sábado

11h00

Mercado Municipal • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 20 minutos

O Teatro Dom Roberto ou Robertos, como são vulgarmente conhecidos, constituem uma riqueza no repertório das tradições culturais portuguesas. Realizado há mais de três séculos em feiras, romarias, praças e praias portuguesas

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça,

União de Freguesias de Alcobaça e Vestiaria, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão e Caixa de Crédito Agrícola

Somos parte da Descampado e da UNIMA Portugal



esta tradição constitui uma herança cultural de enorme importância para o teatro de marionetas em Portugal.

PAINEL FOTOGRÁFICO E BARRAQUINHA ROBERTOS
S.A.Marionetas

10 de outubro • sábado
14h30
Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral

O RAPAZINHO DO CARVÃO
Beniko Tanaka
Japão

10 de outubro • sábado
15h00
Armazém das Artes • Alcobaça

4€* • M/6 • 40 minutos

* Bilheteira no Armazém das Artes. Sujeito à lotação do espaço

Numa pequena aldeia no Japão, um velho ferreiro depara-se com a dificuldade de produzir fogo quente o suficiente para produzir ferramentas capazes de conseguir trabalhar a terra dura da região. Misteriosamente, durante vários dias, surgem troncos de árvores à sua porta. Mais tarde, o velhote veio a descobrir que foi um rapazinho que os trouxe, aconselhando-o: “Faça carvão com esta lenha, o fogo fica mais forte.” Os camponeses da aldeia ficaram muito felizes com esta descoberta. Posteriormente, o velhote veio a descobrir como é que o rapazinho arranjou toda aquela madeira e fica encantado... Um conto tradicional que nos mostra a espiritualidade e a sabedoria ancestral da vida rural japonesa.

Criação, Encenação e Manipulação | Beniko Tanaka

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



MÚSICA A FIOS

Articulino

10 de outubro • sábado

15h00 - Praça 25 de abril • Alcobaça

17h20 - Praça da República • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral

Em Música a Fios, duas marionetas sobem ao palco para interpretar, à sua maneira, vários covers de êxitos bem conhecidos do panorama musical internacional. Entre música, animação, nostalgia e humor, o espetáculo convida o público a reconhecer e visitar alguns dos grandes sucessos que fazem parte do imaginário musical coletivo.

Criação e Manipulação | Valter Ferreira

BONIFRATE

Lafontana - Formas Animadas

10 de outubro • sábado

15h45

Praça da República • Alcobaça

Entrada Livre • M/3 • 50 minutos

Bonifrate é um termo português antigo, medieval, que vem do latim *bonu frate*, o “bom irmão”. Está associado ao teatro de marionetas praticado por frades, ao serviço da religião. Ao longo do tempo, a palavra adquiriu carácter profano e passou a descrever todo o tipo de boneco articulado, marioneta ou fantoche. O nosso Bonifrate é um gigante simpático, que interage com o público e conta histórias que saem da sua cabeça, com liberdade e muita criatividade. O espetáculo inspira-se no Mamulengo, um folguedo tradicional do Nordeste do Brasil que, com muita animação e picardia, é apresentado nas mais diversas condições: em feiras, escolas, jardins, salas de aula, etc. Conta com muita mobilidade, apresentando cenas curtas, onde atuam personagens de identificação popular, ligadas ao imaginário social, como o malandro João Redondo, o herói Benedito, o Diabo, o Dragão, a Morte, o Polícia, entre outras simpáticas (e não tão simpáticas) criaturas.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



Dramaturgia e Interpretação | Marcela Lafontana
Designer Marionetas e Mecanismos | Luísa Rodrigues
Construção Bonifrate | Marcelo Lafontana, Pedro Morim, Fátima Pereira, Inês Ferreira e Pedro Cardoso

TEATRO DOM ROBERTO

Teatro e Marionetas de Mandrágora (Filipa Mesquita)

10 de outubro • sábado
16h30 - Praça D. Afonso Henriques - Alcobaça
18h45 - Praça 25 de abril - Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

Estas histórias partem de uma memória tradicional que chega até nós, provando via simples fantoches como somos desafiadores quando queremos cumprir os nossos desejos. Num teatro profundamente interventivo com o público, jogando com a comicidade e com os sentimentos mais primários, o Roberto faz o público gritar, saltar das cadeiras, criar empatias, e por momentos o espetador é também o Roberto que desafia as leis, as convenções e que se torna invencível...

Direção Artística e Interpretação | Filipa Mesquita
Marionetas e Cenografia | enVide neFelibata

PULCINELLA

Gianluca Di Matteo
Itália

10 de outubro • sábado
17h00
Praça D. Afonso Henriques - Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

«Guarattella» é uma antiga palavra napolitana que se traduz como: «uma situação inicialmente muito simples que se transforma numa situação muito confusa». A palavra ainda é usada em Nápoles para indicar quando as pessoas sucumbem de forma desajeitada a uma situação que, de outra forma, seria banal. Nos teatros, porém, as «guarattelle» são os espetáculos tradicionais de marionetas napolitanas.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



Algumas histórias baseiam-se em antigos cenários, que remontam ao século XVII. Nessas histórias, Pulcinella encontra, e muitas vezes luta contra, personagens típicas do teatro popular: o homem malvado, o cão feroz, o carrasco, a Morte...

O conflito que se desenvolve a partir desses encontros é sempre engraçado, irreverente, catártico e avança com um ritmo imparável. Estas histórias têm sido transmitidas ao longo dos séculos e Gianluca tem-nas apresentado há mais de quinze anos com o seu pequeno Teatro de Marionetas.

Criação e Interpretação | Gianluca Di Matteo

O CAMINHO DO BURRO

Historioscópio

10 de outubro • sábado

18h00

Praça da República - Alcobaça

Entrada Livre • M/6 • 45 minutos

“Caminho do Burro” é uma reflexão cômica e poética sobre o que implica e significa o conceito de liberdade, contada a partir da perspectiva de um burro, que entra em cena carregando, literalmente, o peso da sua própria história, enquanto questiona a sua condição de besta de carga. À medida que o cenário se vira, se desdobra e se transforma, somos levados a acompanhar a jornada de um burro migrante nos diferentes momentos que marcam o seu caminho em busca de uma vida melhor.

Texto Original | Ricardo Alves e Samantha Jesus

Interpretação | Samantha Jesus

Cenografia e Marionetas | Nuno Santos e Samantha Jesus

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



MEMÓRIAS RESSONANTES

Mãozorra Teatro de Marionetas

10 de outubro • sábado
19h30 | 21h30 | 22h00
Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre* • M/4 • 30 minutos
* Limitada a 9 pessoas por sessão

...

TEATRO DOM ROBERTO

Teatro e Marionetas de Mandrágora (Filipa Mesquita)

11 de outubro • domingo
11h00
Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

Estas histórias partem de uma memória tradicional que chega até nós, provando via simples fantoches como somos desafiadores quando queremos cumprir os nossos desejos. Num teatro profundamente interventivo com o público, jogando com a comicidade e com os sentimentos mais primários, o Roberto faz o público gritar, saltar das cadeiras, criar empatias, e por momentos o espetador é também o Roberto que desafia as leis, as convenções e que se torna invencível...

Direção Artística e Interpretação | Filipa Mesquita
Marionetas e Cenografia | enVide neFelibata

PAINEL FOTOGRÁFICO E BARRAQUINHA ROBERTOS

S.A.Marionetas

10 de outubro • sábado
14h30
Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



LA FAME DI ARLECCHINO

Kirby Teatro - La Bottega Teatrale

Itália

10 de outubro • sábado

14h30

Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre • M/3 • 50 minutos

Espectáculo sobre as máscaras que aborda, de forma divertida, as personagens da Comédia da Arte. Um Arlequim sempre esfomeado terá de ter em conta Pantalone, Brighella, Pulcinella, Colombina e Balanzón para encher a sua barriga vazia. O que certamente lhe valerá muitas pancadas, tal como na tradição dos fantoches italianos.

Texto | Giuseppe Cardascio

Interpretação | Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro

MÚSICA A FIOS

Articulino

10 de outubro • sábado

15h40 - Praça 25 de abril • Alcobaça

17h30 - Praça da República • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral

BONIFRATE

La Fontana - Formas Animadas

11 de outubro • domingo

16h00

Praça D. Afonso Henriques • Alcobaça

Entrada Livre • M/3 • 50 minutos

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609



O CAMINHO DO BURRO

Historioscópio

11 de outubro · domingo

16h45

Praça D. Afonso Henriques - Alcobaça

Entrada Livre · M/6 · 45 minutos

PULCHINELLA

Gianluca Di Matteo

Itália

11 de outubro · domingo

18h00

Praça 25 de Abril - Alcobaça

Entrada Livre · Público Geral · 30 minutos

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt · e: sam@samarionetas.com · tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609