

25 anos

18 apresentações

11 companhias

4 países

1 exposição

9 espaços de apresentação

1 conversa com marionetistas

3 Outubro - Segunda-feira

17H30 - Museu do Vinho - Inauguração da exposição

Objectos fascinados – Performances da criação de Natacha Costa Pereira (3 Out. a 30 Nov.)

4 Outubro - Terça-feira | Praça 25 de Abril – Ala Sul Café

17h30 - Lançamento do 1º vol. de Cadernos de Teatro de Marionetas da S.A.Marionetas - *Inês de Castro*

5 Outubro – Quarta-feira | Rua Dr. José Nascimento e Sousa (ponte junto à Biblioteca Municipal)

15H30 - Teatro Dom Roberto *O Castelo dos Fantomas* – Marionetas Rui Sousa

16H00 - Teatro Dom Roberto *A Tourada* – Mãozorra . Teatro de Marionetas

16H30 - Inauguração da placa comemorativa 25 anos da S.A.Marionetas e do primeiro aniversário da inscrição no Inventário Nacional de Património imaterial Cultural do Teatro Dom Roberto

16H45 - Teatro Dom Roberto *O Barbeiro Diabólico* - S.A.Marionetas

21H30 - *Na Palheta com ... (José Gil, Rui Sousa, João Costa)* Restaurante Corações Unidos (*Adega*)

6 Outubro – Quinta-feira | Cine -Teatro de Alcobaça

10H00 - *MEDO . manual de sobrevivência para seres fofinhos* – VATE/ACTA

14H30 - *Mil e uma* – Caricata Teatro

7 Outubro – Sexta-feira | Cine -Teatro de Alcobaça

10H00 - *Uma torneira na testa* – VATE/ACTA Companhia de Teatro do Algarve

14H30 - *Mil e uma* – Caricata Teatro

8 Outubro – Sábado

11H00 - Mercado Municipal - Teatro Dom Roberto *O Castelo dos Fantomas* - S.A.Marionetas

15H30 - Praça 25 de Abril - *The World of Marionet of Teodor Borisov* - Teodor Borisov (Bulgária)

16H00 - Praça da República - *Pedro, a Mentira e o Lobo* - Fio d`Azeite . marionetas do chão de oliva

16H45 - Arco de Cister (Ópera Café) - *World Stars Show* - Cemal Fatih Polat (Turquia)

17H00 - Praça 25 de Abril - *The World of Marionet of Teodor Borisov* – Teodor Borisov (Bulgária)

17H30 - Praça 25 de Abril - *Miss E@sy, a Matraphonia Total* - Companhia Marimbondo (Ala Sul Café)

21H30 - Cine -Teatro de Alcobaça - *The Box* – Cia Argila Verde

9 Outubro – Domingo

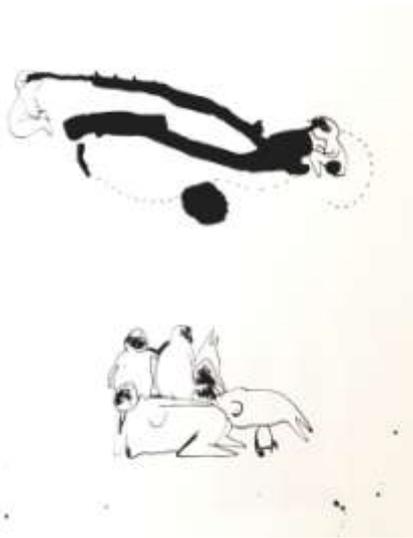
15H30 - Praça 25 de Abril - *The World of Marionet of Teodor Borisov* – Teodor Borisov (Bulgária)

16H00 - Praça da República - *Pedro, a Mentira e o Lobo* - Fio d`Azeite . marionetas do chão de oliva

16H45 - Arco de Cister- *World Stars Show* - Cemal Fatih Polat (Turquia)

17H00 - Praça 25 de Abril - *The World of Marionet of Teodor Borisov* – Teodor Borisov (Bulgária)

17H30 - Praça 25 de Abril - Teatro Dom Roberto *O Barbeiro* - Red Cloud .Teatro de Marionetas



3 Outubro - Segunda-feira

17H30 - Museu do Vinho - Inauguração da exposição

Objectos fascinados – Performances da criação de Natacha Costa Pereira (3 Out. a 30 Nov.)

Este projeto teve como objectivo trabalhar a marioneta no contexto da arte contemporânea, explorando conteúdos do folclore e da arte popular, ambos raízes do próprio teatro de marionetas. Tenta refletir também sobre o fascínio pela ideia de sagrado através de dois elementos fundamentais, a árvore e a mulher.

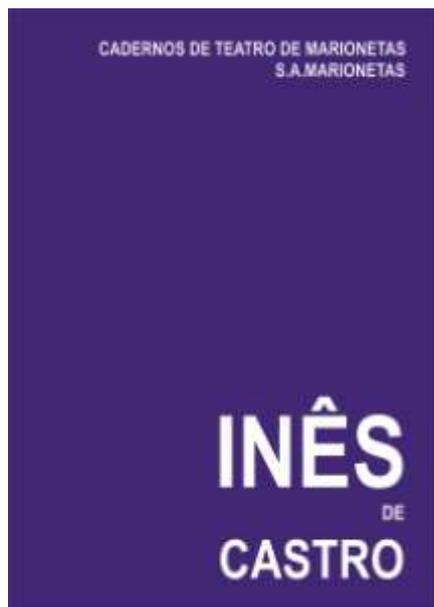
Através de uma investigação pelas cosmogonias de vários povos entre os quais os sumérios, os guaranis, os yorobá e claro, a cosmogonia católica, e pelo fascínio das suas narrativas, surgiu sobretudo uma influência por toda a iconografia a elas associada, especificamente através de desenhos de crianças indígenas de povos brasileiros, que tornou possível o encontro de um possível *mundo próprio* primordial. Tudo isto procurando sempre uma proximidade com o folclore português, conseguida de uma forma mais evidente através do uso de materiais menos nobres como o tecido e linhas de algodão, bem como através dos ambientes sonoros dos cânticos de trabalho e das músicas tradicionais.

Esta experiência abriu um espaço reflexivo à existência pela via artística, construindo um canal de comunicação entre o material e o imaterial, para que o tempo e a memória se elevem e perdurem, muito mais como uma auto-salvação do que como uma homenagem. E sobretudo relembrou a importância do papel que representamos enquanto indivíduo no todo, e de como é vital criarmos o nosso próprio mundo, nunca perdendo, no entanto, o fio à meada da memória, nem a responsabilidade e o respeito pelo planeta que habitamos.

4 Outubro - Terça-feira

17h30 - Praça 25 de Abril – Ala Sul Café

Lançamento do 1º vol. de Cadernos de Teatro de Marionetas da S.A.Marionetas - *Inês de Castro*



Em 2022/2023 a companhia S.A.Marionetas – Teatro & Bonecos comemora 25 anos de existência. Decidimos assinalar este marco com a publicação dos Cadernos de Teatro de Marionetas.

Estes Cadernos sairão ao longo do ano com os textos originais criados pelos elementos base da companhia, José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira e Sofia Olivença Vinagre, ao longo deste percurso.

Todas as peças estiveram ou ainda estão em cena.

Edição: S.A.Marionetas - 200 exemplares

5 Outubro – Quarta-feira | Rua Dr. José Nascimento e Sousa (ponte junto à Biblioteca Municipal)

15H30 - Teatro Dom Roberto *O Castelo dos Fantasmas* - Marionetas Rui Sousa



16H00 - Teatro Dom Roberto *A Tourada* – Mãozorra . Teatro de Marionetas



16H30 - Inauguração da placa comemorativa 25 anos da S.A.Marionetas e da inscrição no Inventário Nacional de Património imaterial Cultural do Teatro Dom Roberto

Rua Dr. José Nascimento e Sousa (ponte junto à Biblioteca Municipal)

16H45 - Teatro Dom Roberto *O Barbeiro Diabólico* - S.A.Marionetas



21H30 - *Na Palheta com ... (José Gil, Rui Sousa, João Costa)* Restaurante Corações Unidos (Adega)

Desde à muitos anos que o festival Marionetas na Cidade tem promovido o evento “Na Palheta com...” aberto ao público em geral. Este momento do festival é uma conversa descontraída sobre o teatro de marionetas desta vez com 3 marionetistas que trabalham com o teatro tradicional de marionetas portugueses.



6 Outubro – Quinta-feira | Cine -Teatro de Alcobaça

(Programação para escolas com marcação prévia)

10H00 - MEDO . manual de sobrevivência para seres fofinhos – VATE/ACTA



Tenho medo que os pés cresçam muito e acredito que dentro do armário está alguém com olhos grandes. Às vezes acordo a pensar que durante a noite o meu nariz ficou todo vermelho. Mas para tudo isto tenho solução. Pequenas coisas que transformam estes e outros medos em seres fofinhos como nós.

COORDENAÇÃO DE PROJETO: Jeannine Trévidic CRIAÇÃO E ENCENAÇÃO: José Manuel Valbom Gil ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO: Adriana Pereira CONCEITO ORIGINAL: Jeannine Trévidic INTERPRETAÇÃO E MANIPULAÇÃO: Luís Manhita e Raquel Ançã CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS: José Manuel Valbom Gil, S.A. Marionetas OPERAÇÃO DE SOM E LUZ: Adriana Pereira MÚSICA: Luís Manhita DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Luís Vicente MOTORISTA: Adriana Pereira PROMOTOR: ACTA PÚBLICO-ALVO: M/3 DURAÇÃO: 35 minutos

6 Outubro – Quinta-feira | Cine -Teatro de Alcobaça

7 Outubro – Sexta-feira | Cine -Teatro de Alcobaça

14H30 - Mil e uma - Caricata Teatro



“Transpassando tempo e espaço, uma história chegou do oriente ao ocidente, como o arroz, instalou-se entre nós perante os séculos, como o arroz, e agora é-nos tão familiar que já não recordamos o dia em que não a conhecíamos, como o arroz. Essa história é a história da mais famosa conta contos, griotte o menestrel que jamais existiu. Esta é a história de Xerazade e as mil e uma noites.”

Ficha Artística: Encenação: Cláudio Hochmann Texto: David Fariza Marionetas e cenografia: Sandrine Da Costa e David Fariza Interpretação: David Fariza Produção: Caricata Teatro

Duração: 45 min. Apto para todos os públicos, recomendado a partir de 6 anos

7 Outubro – Sexta-feira | Cine -Teatro de Alcobça

10H00 - Uma torneira na testa - VATE/ACTA Companhia de teatro do Algarve



“Imaginem um mundo sem água, sem o som dos animais, sem o som dos rios, sem o cheiro das flores...um mundo seco, completamente seco”. Este é o sonho do Sr. Desperdício que, através de um plano maquiavélico, pretende acabar com toda a água do planeta. O feitiço volta-se contra o feiticeiro e este acaba por perceber que a água é para poupar e sem ela não se pode viver. “Uma Torneira na Testa” é um divertido diálogo entre duas personagens, apelando à importância da educação ambiental e do uso consciente da água.

Conceito Gustavo Tuti Nuñez Criação, texto e manipulação Luís Manhita e Raquel Anã Marionetas Natacha Pereira Direção de atores/manipulação Jeannine Trévidic Desenho de Luz Octávio Oliveira Operação de Luz e Som Adriana Pereira Música Luís Manhita Arranjos musicais Nuno Balbino Voz Anapi Apoio aos figurinos Gianni Bach Divulgação e Comunicação Rita Merlin e Sofia Rodrigues Secretariado Ana Anastácio Direção de Produção Luís Vicente Coordenação de projeto Jeannine Trévidic Motorista Adriana Pereira

Classificação Etária: Maiores de 6 anos Duração: 30 minutos

8 Outubro – Sábado

11H00 - Mercado Municipal

Teatro Dom Roberto *O Castelo dos Fantasmas* - S.A.Marionetas



8 Outubro – Sábado

9 Outubro – Domingo

15H30 - Praça 25 de Abril

The World of Marionet of Teodor Borisov - Teodor Borisov (Bulgária)



O mundo das marionetas de Teodor Borisov vai por certo surpreendê-lo. Este marionetista de renome internacional vem pela primeira vez em Portugal apresentar as suas bizarras e divertidas criações em marionetas de fios.

Duração: 30 minutos

8 Outubro – Sábado

9 Outubro – Domingo

16H00 - Praça da República

Pedro, a Mentira e o Lobo - Fio d`Azeite . marionetas do chão de oliva



Um rapazinho, com o nome Pedro, vivia com o seu avô numa aldeia de uma serra no interior do país. O seu avô tinha uma profissão muito bonita – Pastor – e ensinou tudo que sabia sobre a sua profissão ao seu neto. O Pedro é um rapaz igual aos outros, gosta de brincar como os outros meninos, embora não tenha muitos meninos para brincar com ele, brinca com amigos especiais - os animais do campo. Um dia perto de um local onde trabalhavam uns camponeses, resolveu brincar com as pessoas crescidas. As pessoas crescidas são diferentes das crianças e por isso não entendem as brincadeiras das crianças. No final da estória, o Pedro apanha um grande susto e com isso aprende uma lição: mentir é perigoso.

Público-alvo: para todos Duração: 45 minutos sem intervalo Classificação Etária: maiores 3 anos

8 Outubro – Sábado

9 Outubro – Domingo

16H45 - Arco de Cister (Ópera Café) - **World Stars Show - Cemal Fatih Polat (Turquia)**



Você está pronto para conhecer estrelas mundiais no Shadow Stage? Elvis Presley, Luciano Pavarotti, Charlie Chaplin, Carlos Santana, Louis Armstrong e muito mais neste Palco com suas atuações únicas.

Cemal Fatih Polat nasceu em Kirikkale, Turquia, no ano de 1985. Graduiu-se no Departamento de Economia da Universidade de Marmara. No entanto, ele fez educação teatral profissional mais tarde, e ele ainda está atuando. A partir de 2006, ele também se interessou por Marionetas, especialmente Karagoz, uma tradicional marioneta de sombras da cultura turca.

Assim, ele recebeu a formação nas relações mestre-aprendiz. Não apenas na sua terra natal, mas também representou seus valores culturais sobre o teatro de sombras em diferentes países como Alemanha, Brasil, Ruanda, Rússia e Romênia nos festivais.

Duração: 30 minutos - classificação: todas as idades

17H30 - Praça 25 de Abril

Miss E@sy, a Matraфонia Total - Companhia Marimbondo (Ala Sul Café)



Para falar da Miss E@sy, o melhor é começar por explicar o que são “Matrafonas”. Em Torres Vedras, durante o Carnaval, todos os homens se vestem de mulher. São então chamados de Matrafonas. Não são Drags, pois o seu objectivo não é o de imitar as mulheres; eles mantêm o seu comportamento masculino. O objectivo é a transgressão – ainda se cospe no chão, mas vai-se à casa-de-banho feminina!

Miss E@sy, criada por Detlef Schafft (enfant terrible da Companhia Marimbondo), propõe este espectáculo burlesco-teatral-musical. Um programa 100% irreverente, provocador e sarcástico!! Está preparado?!? Ligue-se, sintonize-se e não entre em pânico! Todos os seus traumas de infância desaparecerão num passe de mágica...

Com: Detlef Schafft, Flávio Martins, Hugo Costa, Diogo Figueiredo e Eva Cabral.

Duração 45 Minutos – classificação: todas as idades

21H30 - Cine -Teatro de Alcobaça

The Box – Cia Argila Verde



Immanuel, um Poeta de 83 anos vive uma vida melancólica e envolto de uma grande tristeza desde a perda de sua amada companheira Késia.

Certo dia sua pesada rotina diária é interrompida pela chegada de uma caixa.

Com a abertura de esta caixa misteriosa, uma série de eventos estranhos se inicia, e Immanuel começa a duvidar de sua própria sanidade.

O que está acontecendo? O que causa estes fenómenos? Qual o motivo?

Estas são algumas das perguntas que lhe invade...

Encontrará as respostas para suas perguntas? O que Immanuel fará com essas respostas?

Direcção: Rui Macedo – Classificação maiores de 6 anos / 50 minutos

9 Outubro – Domingo

17H30 - Praça 25 de Abril

Teatro Dom Roberto *O Barbeiro* - Red Cloud Teatro de Marionetas



|

