



FESTIVAL 'MARIONETAS NA CIDADE'

28ª EDIÇÃO

27 DE SETEMBRO A 5 DE OUTUBRO 2025

ALCOBAÇA, PORTUGAL

Organização: S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

9 DIAS

11 COMPANHIAS

Boca de Cão • Fio D'Azeite • Imaginar do Gigante • Krisálida • Limite Zero • Nuvem Aquarela • Prof. Clive Chandler • S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos • Teatro e Marionetas de Mandrágora • VATe - Serviço Educativo da ACTA • Xarop Teatre

13 ESPETÁCULOS

Adamastor • Cabaret Voltaire • Céu Salgado • El Pirata Barba • Histórias da Terra • O Menino Eterno • Os Sonhos do Tom • Palhinhas - A História de Um Espantalho • Pingo a Pingo - Diário do Fundo do Mar • Punch & Judy Show • Quantum - A Origem • Um Submarino em Marte • Teatro Dom Roberto

4 EXPOSIÇÕES

Lúmen - Uma história de Amor em Imagens • O Amor nas Produções S.A.Marionetas • Pelo Sim Pelo Não - As Marionetas da Série Felp • Quantum - A Origem - Processo

1 OFICINA DE MANIPULAÇÃO

Oficina de Manipulação de Teatro Dom Roberto

9 LOCAIS

Armazém das Artes • Bolsa de Estacionamento da Ala Sul do Mosteiro • Cine-Teatro de Alcobaça • Corações Unidos • Salão Paroquial de Évora de Alcobaça • Mercado Municipal • Praça 25 de abril • Praça Afonso Henriques • Praça da República

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

QUANTUM - A ORIGEM

Espetáculo de Abertura • Estreia Absoluta

S.A.Marionetas - Teatro e Bonecos

Portugal

27 de setembro • sábado

22h00

Mosteiro de Alcobaça (Início junto aos Paços do Concelho) • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 60 minutos

De onde vimos? Para onde vamos?

As questões existenciais que nos rodeiam desde o raiar da consciência, que atravessam culturas, épocas e sistemas de crença e que nos impelem a procurar resposta para o nosso lugar no universo.

A ciência fala-nos do Big Bang, da evolução e do surgimento da vida. Já as religiões e filosofias propõem diferentes visões sobre a origem da alma, do universo e do propósito humano.

Nasce então a vontade de abordar estas questões numa vertente artística. A S.A.Marionetas, depois de uma investigação junto de crianças dos 3 aos 10 anos de idade, e com consultoria da Universidade de Coimbra, propõe-se levar à cena uma visão criativa dos eventos que nos têm conduzido até aqui, com os pés na ciência e a cabeça no imaginário infantil.

Quantum, novo projeto de grandes dimensões da companhia, será dividido em duas partes. A primeira – Quantum A Origem - a apresentar nas ruas de Alcobaça a 27 de setembro de 2025, conduz-nos numa viagem desde a criação do universo até à saída da vida do meio aquático; a segunda – Quantum Evolução – com estreia em outubro de 2026, transporta-nos pela evolução das espécies.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



Original e Encenação | José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira, Sofia Olivença Vinagre

Marionetistas | Diana Bernardes, Joana Borges, José Manuel Valbom Gil, Luana Pereira, Natacha Costa Pereira, Rodrigo Costa Pereira, Rodrigo Moreira, Tomé Dionísio

Construção Marionetas | Joana Borges, José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira, Rodrigo Costa Pereira, Rodrigo Moreira

Figurinos | Sofia Olivença Vinagre

Estruturas Cénicas | José Manuel Valbom Gil, Luís Gil

Costureira | Olinda Lopes

Música Original | Edgar Alexandre

Interpretação | Beatriz Xavier Pires, Edgar Alexandre

Sonoplastia | Edgar Alexandre, Natacha Costa Pereira

Texto | Natacha Costa Pereira

Narração | Frederico Gil Moreira, Maria Vinagre Cristina, Miguel Vinagre Cristina, Rosarinho Costa Pereira

Design Gráfico | Rodrigo Moreira

Registo Fotográfico e Vídeo (Criação) | Rodrigo Moreira, Joana Borges

Registo Fotográfico e Vídeo (Espetáculo) | Pedro Luís

Pesquisa | José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira, Sofia Olivença Vinagre

Consultoria | Paulo Trincão (Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra)

Produção Executiva | Beatriz Xavier Pires, Sofia Olivença Vinagre

Apoio Institucional | República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes - Programa de Apoio Sustentado às Artes - Teatro (2025-2026)

Co-Produção | Município de Alcobça

Parceria Institucional | Agrupamento de Escolas de Cister, Exploratório - Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra, Mosteiro de Alcobça / Museus e Monumentos de Portugal

Apoio à Estrutura | O Reencontro - Restaurante, Corações Unidos - Pensão, Caixa de Crédito Agrícola, Armazém das Artes

Apoio | União de Freguesias de Alcobça e Vestiaria, Restaurante O Zé da Loja

Parceiros Media | Rádio Cister, Jornal Região de Cister, Jornal O Alcoa, Pedro Luís - Vídeo, Fotografia e Multimédia

Bibliografia | “(Toda) a Ciência em Três Grandes Perguntas” de Philip Ball e Bernardo P. Carvalho; “As Peças Mais Pequenas - Tudo o que vemos é feito do que não vemos” de Miriam Alves e Yara Kono; e “Como Aqui Chegámos? - Do Big Bang ao dia em que nasceste” de Philip Bunting.

...

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt · e: sam@samarionetas.com · tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



**O AMOR NAS PRODUÇÕES S.A.MARIONETAS
PELO SIM, PELO NÃO - AS MARIONETAS DA SÉRIE FELP
QUANTUM - A ORIGEM - PROCESSO**

inauguração das exposições, com visita guiada

S.A.Marionetas - Teatro e Bonecos

Portugal

28 de setembro • domingo

16h00

Armazém das Artes • Alcobaça

2€* • Público Geral

*Exceto quintas-feiras; entrada livre para Cartão Amigo do Armazém e para Cartão Estudante

...

TEATRO DOM ROBERTO

A Tourada, O Barbeiro Diabólico e o Castelo dos Fantasmas

S.A.Marionetas - Teatro e Bonecos

Portugal

Programação para as escolas

29 de setembro • segunda-feira

10h30

Salão Paroquial • Évora de Alcobaça

Entrada Livre • Público Escolar • 30 minutos

O Teatro de Robertos representa, seguramente, uma das tradições mais antigas das artes cénicas, não só na sua vertente portuguesa e europeia, mas também

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

nos heróis populares do oriente. De facto, a origem desta forma de arte popular de representação remonta, na tradição europeia, à Commedia dell' Arte italiana do século XVI e não parece ser improvável que as tradições orientais tenham tido, de alguma forma, influência na evolução deste tipo tradicional de representação.

A S.A.Marionetas, tendo tido o privilégio do contacto directo com o Mestre António Dias, um dos últimos fantocheiros populares portugueses, recriou, a partir do seu testemunho, duas peças - “O Barbeiro” e “A Tourada”. Mais recentemente, e procurando preservar esta forma de arte tradicional, a companhia recuperou mais três peças do repertório de Teatro de Robertos - “A Rosa e os 3 Namorados” e “O Castelo dos Fantasma” e o Saloio de Alcobaça”. Pretende-se assim, não deixar desaparecer o teatro de Robertos, enquanto herança cultural portuguesa.

Marionetista | José Gil
Construção de Bonecos e Adereços | José Gil
Costureira | Maria Luísa Gil
Desenho | Natacha Costa Pereira
Pesquisa | Sofia Vinagre e José Gil
Produção | S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

...

UM SUBMARINO EM MARTE

Imaginar do Gigante

Portugal

Programação para as escolas

30 de setembro • terça-feira

10h30

Cine-Teatro João D'Oliva Monteiro • Alcobaça

Entrada Livre* • M/6 • 45 minutos

*Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

Marte está na moda. As naves não param de chegar. Os grandes barcos não param de navegar. O lixo não para de aumentar. As casas não param para morar. A praia já nem tem lugar. Os que chegam não param de chegar.

O turismo é uma atividade económica fundamental para grande parte das regiões, no entanto, está cada vez mais explorado e saturado pelo turismo de massas.

Projeto transdisciplinar que se expressa no movimento do corpo dos objetos no espaço. Uma viagem interativa a partir de transparências, volumes, formas e vídeo.

Conceito | Pedro Saraiva

Desenho de Luz | Hugo Martins

Adereços | Paula Moita

Música | Daily Misconceptions

Sonoplastia | Paulo Renato

Fotografia de Cena e Vídeo | Mário Costa

Ilustração e Design | Paula Moita

Coprodução | CAO Centro de Arte de Ovar e Imaginar do Gigante

...

PALHINHAS - A HISTÓRIA DE UM ESPANTALHO

Krisálida

Portugal

Programação para as escolas

1 de outubro • quarta-feira

10h30

Cine-Teatro João D'Oliva Monteiro • Alcobça

Entrada Livre* • M/3 • 45 minutos

*Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



Era uma vez um espantalho que encontrou uma tartaruga. Era uma vez uma casa-canudo que deambulava pelos oceanos. Um mar de plástico e um presidente escamudo. Um monte de resíduos e um bacalhau trombudo. No areal, vestígios da Humanidade. No fundo do mar, uma comunidade que se reinventa. Palhinhas, a história de um espantalho é uma aventura pelo universo marinho que se permite olhar para os resíduos acumulados no fundo do mar, unindo os seus habitantes na procura de um benefício comum.

Direção Artística e Encenação | Carla Magalhães
Adaptação do Conto | Raquel Ribeiro
Interpretação | Diogo Campos e Joana de Viana
Criação Musical | Filipe Miranda
Desenho de Luz | Rui Gonçalves
Marionetas/ Formas Animadas | Migvel Tepes
Cenografia | Carla Rosário
Design Gráfico | Helena Soares e Sara Costa
Operação Luz e Som | Sofia Alves
Produção | Krisálida

...

OS SONHOS DO TOM

Limite Zero

Portugal

Programação para as escolas

2 de outubro • quinta-feira

10h30

Cine-Teatro João D'Oliva Monteiro • Alcobça

Entrada Livre* • M/6 • 60 minutos

*Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

Tom Sawyer é uma combinação das características de três rapazes que Mark Twain conheceu. Surge assim uma personagem multifacetada, um miúdo aventureiro, destemido, com uma imaginação fértil que constrói caminhos imaginários que o levam a aventuras entre pedras, árvores, rios, grutas, sempre com os seus amigos Huck e Becky.

Na nossa história, o Tom já tem 50 anos mas continua igual. Ou melhor. A idade deu-lhe experiência e a experiência desenvolveu-lhe ainda mais a imaginação. Tom sonha constantemente, e sonha com as loucuras da infância, envoltas numa memória difusa, onde desenvolve novas aventuras com a mesma intensidade. Se queres conhecer algumas das novas peripécias do Tom e dos seus amigos, tens de vir espreitar os seus sonhos connosco.

Direção Artística | Raul Constante Pereira

Texto | Teresa Sobral

Apoio Dramatúrgico | Pedro Manana

Assistência de Encenação | Raquel Rosmaninho

Música e Sonoplastia | Rui Lima e Sérgio Martins

Desenho de Luz | Pedro Vieira de Carvalho

Cenografia e Marionetas | Albano Martins e Raul Constante Pereira

Figurinos | Inês Mariana Moitas

Interpretação | Pedro Manana, Raquel Rosmaninho e Raul Constante Pereira

Execução Plástica e Live Act | Emanuel Santos

Produção Executiva | Elena Castro Henriques

Produção | Limite Zero

Coprodução | FIMP Festival Internacional de Marionetas do Porto, Casa da Música e Museu da Marioneta de Lisboa

Apoio | Direção Geral das Artes

...

OFICINA DE MANIPULAÇÃO DE TEATRO DOM ROBERTO

S.A.Marionetas - Teatro e Bonecos

Portugal

2 de outubro • quinta-feira

21h00

Armazém das Artes • Alcobaça

Entrada Livre* • M/12 • 120 minutos

*Mediante reserva prévia, através de sam@samarionetas.com

Os objectivos de uma acção de formação deste tipo podem dividir-se em duas partes igualmente importantes: A sua história e a manipulação, essencialmente uma vertente técnica, o trabalho de marionetista (manipulador), incidindo portanto sobre aspectos genéricos do teatro Dom Roberto, suas origens, evolução, e aspectos particulares da manipulação das marionetas, especificamente a manipulação de marionetas de luva.

Não se pretende no entanto formar actores/manipuladores, uma vez que tal não seria possível, mas sim transmitir àqueles que de alguma forma se interessam pelo fenómeno da marioneta (quer por circunstâncias profissionais, quer por mera curiosidade ou interesse) os conhecimentos técnicos, por um lado, que lhes permitam por moto próprio desenvolver as suas capacidades enquanto construtores de marionetas e por outro lado o contacto com os rudimentos básicos do trabalho de marionetista ou manipulador, que lhes permitam adquirir a capacidade de animar objectos inanimados.

Programa:

» História: A sua origem; Formas tradicionais de teatro de marionetas; Europa século 18 - 21; Em Portugal

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



- » Contacto com formas animadas: Técnicas de manipulação; Rotinas; Espaço cénico
- » Encenação: Expressão dramática e convivência; Jogo dramático; Voz, corpo e equilíbrio; Apresentação de um pequeno jogo dramático

Formador | José Manuel Valbom Gil

...

NA PALHETA COM...

Renovar a Tradição no Teatro Dom Roberto

3 de outubro • sexta-feira

18h00

Pensão Corações Unidos • Alcobça

Entrada Livre • Público Geral • 60 minutos

Como será o futuro do teatro tradicional? É obrigatório continuar a apresentar as rotinas tradicionais? É imprescindível criar novas histórias como renovação e crescimento desta forma de arte? Vamos tentar dar resposta a estas e mais perguntas numa conversa descontraída e aberta a todos os públicos que tenham interesse em ouvir e participar. Esta conversa conta mais uma vez com a presença dos marionetistas presentes nesta edição do festival.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



CABARET VOLTAIRE

S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

Portugal

3 de outubro • sexta-feira

21h30

Armazém das Artes • Alcobça

7,5€ (Sem descontos) • M/6 • 45 minutos

Bilhetes à venda no Armazém das Artes

Estamos na 1ª Guerra Mundial. Os artistas Hugo Ball e Emmy Hennings refugiam-se na Suíça, país neutro no conflito. Em Zurique abrem um café a que dão o nome de Cabaret Voltaire. Aqui chegam artistas vindos de todo mundo fugidos da guerra. O Cabaret Voltaire, espaço seguro de liberdade e criação artística, é o ponto de encontro da arte de vanguarda da 1ª metade do século 20 e o local que dará origem ao movimento DADA, um dos mais importantes movimentos da história da arte contemporânea. É através do dadaísmo que pela primeira vez a marioneta é utilizada como objeto intelectual artístico, nomeadamente por várias mulheres artistas como Hanna Hoch ou Sophie Tauber, sendo esta também uma das razões fundamentais que levam a S.A.Marionetas a homenagear o movimento DADA.

Ao recriar o mítico café de Zurique como um local seguro de efervescência criativa, a S.A.Marionetas pretende falar fundamentalmente de liberdade, inovação e salvação através da arte, sobretudo em tempos tão instáveis como os que atravessamos hoje.

Original | José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira, Sofia Olivença Vinagre

Encenação e Manipulação | José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira, Sofia Olivença Vinagre

Construção e Figurinos das Marionetas | Natacha Costa Pereira e Sofia Olivença Vinagre

Objetos de cena e Estruturas cénicas | José Manuel Valbom Gil e Natacha Costa Pereira

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



Costureira | Olinda Lopes

Sonoplastia | José Manuel Valbom Gil, Natacha Costa Pereira, Sofia Olivença Vinagre

Registo Fotográfico | Rodrigo Moreira

Registo Vídeo | Olho de Boi

Pesquisa | Natacha Costa Pereira

Produção | Beatriz Xavier Pires, S.A.Marionetas – Teatro & Bonecos

Apoio | Projeto apoiado pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto /

Direção-Geral das Artes, no âmbito da modalidade Apoio a Projetos - Criação e Edição (2023), e pelo Município de Alcobaça

MARIOLINDA DJSET feat. Natacha Costa Pereira e Beatriz Pires

S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

3 de outubro • sexta-feira

22h30

Armazém das Artes • Alcobaça

2€* • Público Geral

*Com uma bebida incluída (café, água ou cerveja)

Mariolinda é Mário de Dia, Linda de Noite! O primeiro dj set ao vivo da representante da Comunidade BPMF+ - Bonecos, Peluches, Marionetas, Fantoches e mais, em exclusivo no Festival Marionetas na Cidade. Chuac Chuac, Kiss Kiss!

...

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



TEATRO DOM ROBERTO

A Rosa e os Três Namorados e O Barbeiro Diabólico

S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

Portugal

4 de outubro · sábado

11h00

Mercado Municipal · Alcobaça

Entrada Livre · Público Geral · 30 minutos

O Teatro de Robertos representa, seguramente, uma das tradições mais antigas das artes cénicas, não só na sua vertente portuguesa e europeia, mas também nos heróis populares do oriente. De facto, a origem desta forma de arte popular de representação remonta, na tradição europeia, à Commedia dell' Arte italiana do século XVI e não parece ser improvável que as tradições orientais tenham tido, de alguma forma, influência na evolução deste tipo tradicional de representação.

A S.A.Marionetas, tendo tido o privilégio do contacto directo com o Mestre António Dias, um dos últimos fantocheiros populares portugueses, recriou, a partir do seu testemunho, duas peças - "O Barbeiro" e "A Tourada". Mais recentemente, e procurando preservar esta forma de arte tradicional, a companhia recuperou mais três peças do repertório de Teatro de Robertos - "A Rosa e os 3 Namorados" e "O Castelo dos Fantasma" e o Saloio de Alcobaça". Pretende-se assim, não deixar desaparecer o teatro de Robertos, enquanto herança cultural portuguesa.

Marionetista | José Gil

Construção de Bonecos e Adereços | José Gil

Costureira | Maria Luísa Gil

Desenho | Natacha Pereira

Pesquisa | Sofia Vinagre e José Gil

Produção | S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt · e: sam@samarionetas.com · tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

PUNCH & JUDY SHOW

Prof. Clive Chandler

Inglaterra

4 de outubro • sábado

15h00

Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

Clive Chandler é um dos principais intérpretes do tradicional espetáculo Punch & Judy, com uma forte reputação nacional e internacional. Trata-se de um estilo de entretenimento robusto, popular na Inglaterra há mais de 360 anos. O próprio “Professor” Chandler apresenta o seu espetáculo “mundialmente famoso” há mais de 30 anos e tem uma vasta experiência na arte de fazer sorrir. Viajou por muitos países com o seu pequeno teatro portátil e esta é uma oportunidade rara de o ver em Portugal. O colorido elenco de marionetas de luva, nas mãos de um verdadeiro profissional, apresenta um espetáculo repleto de ação física rápida e divertida. Será apresentado em inglês, embora a sua simplicidade seja compreensível para todos, independentemente do idioma. É um espetáculo para os jovens e para os jovens de espírito, para as crianças e para a criança que existe em todos nós. É uma alegria para todas as idades. Além do Sr. Punch, com a sua voz aguda característica, irá conhecer a sua esposa Judy e encontrar o Cavalo, o Bebé, o Polícia e o Diabo. Ah, e cuidado com o Crocodilo!

Marionetista | Clive Chandler



EL PIRATA BARBA

Xarop Teatre

Espanha

4 de outubro • sábado

15h30

Praça da República • Alcobaça

Entrada Livre • M/3 • 50 minutos

Há muito tempo que o senhor de Mirabet e o Pirata Barba se enfrentam pelo mapa do tesouro. Passam os dias a perseguir-se e a tornar a vida um do outro impossível, até que se apercebem de uma surpreendente realidade que estão prestes a descobrir... Nas ilhas Columbretes, este segredo será revelado e descobrirão o verdadeiro tesouro.

Direção e Dramaturgia | Carles Benlliure Bou
Intérpretes | Rebeca Castro, Carles Benlliure.
Figurinos e Adereços | LAPinzón, Teatro Fenix
Marionetas | Maya Yancovich, LAPinzón
Cenografia | Teatro Fénix, CeBe Muntatges Teatrals
Iluminação | Escenasons
Técnica | Rubén Milian Fraga
Produção | CeBe Muntatges Teatrals
Fotografia | Enrique Escorza, David Alba
Comunicação e Imprensa | Manolo Bosch

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

PINGO A PINGO - DIÁRIO DO FUNDO DO MAR

VATe - Serviço Educativo da ACTA

Portugal

4 de outubro • sábado

16h00

Bolsa de Estacionamento da Ala Sul do Mosteiro • Alcobça

Entrada Livre* • M/6 • 30 minutos

*Sujeita à lotação do espaço

Ícaro, um oceanógrafo, escreve no seu diário de bordo as aventuras por que passa desde que conheceu Coralina, uma ninfa da água. Os dois vão levar-te às profundezas do Oceano, para que com eles possas redescobrir a essência da água!

Um espetáculo poético para refletir sobre a água que circula no nosso planeta, sobre como nos habituámos a que ela saísse da torneira sempre que queremos, sem nunca nos preocuparmos. Como nos esquecemos das suas cores, dos seus sons e da sua beleza. De como é parte de nós e tão necessária.

Criação e Encenação | Jeannine Trévidic

Texto | Jeannine Trévidic, com a contribuição de Carolina Maio e Rodrigo Gonçalves e um poema de Alexandre Honrado

Interpretação, Manipulação de Objetos e Figurinos | Carolina Maio e Rodrigo Gonçalves

Costura | Carolina Maio

Cenário, Adereços e Objetos | Adriana Pereira, Carolina Maio, Jeannine Trévidic, Rodrigo Gonçalves e Octávio Oliveira

Ambientes Sonoros | Jeannine Trévidic

Kalimba (Composição e Interpretação) | Rodrigo Gonçalves

Participantes nas Entrevistas | Artur Vale, Artur Trévidic Roxo, Duarte Gomes, Eva Mendonça, João Dias, Letícia Ginga, Lucas Sousa, Mariana Martins, Olívia Viegas, Rafael Sousa, Rodrigo Palma, Tiago Gonçalves, Tomás Pereira

Desenho de Luz | Octávio Oliveira

Motorista/ Operação de Luz e Som | Adriana Pereira

Agradecimentos | Casa da Árvore

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



Direção de Produção | Luís Vicente

Produção | ACTA (24ª Produção VATE -Serviço Educativo da ACTA)

Apoios | Município de Faro, Águas do Algarve SA, Crédito Agrícola - Sotavento Algarvio

Apoio Institucional | AMAL

Parceiros | Algarve Informativo, RUA FM - Rádio Universitária do Algarve

ADAMASTOR

Nuvem Aquarela

Portugal

4 de outubro • sábado

16h00

Praça 25 de abril • Alcobça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

O gigante Adamastor convoca a nossa memória coletiva à ousadia, ao espírito desbravador que nos caracteriza enquanto povo lusitano. É essa memória que pretendemos reacender com a marioneta "Adamastor", uma marioneta impactante, com 4 metros de altura, que inicia a performance prostrada no chão, como obstáculo, como ser desconhecido.

Direção Artística | Jimmy Grimes

Criação e Confeção da Marioneta | Jimmy Grimes e Associação Nuvem Aquarela

Colaboração | Hanamaro Chaki e Cristina Brito

Actor e Marionetistas | Associação Nuvem Aquarela

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

CÉU SALGADO

Boca de Cão - Teatro de Rua e Formas Animadas

Portugal

4 de outubro • sábado

17h00

Praça Afonso Henriques • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 50 minutos

Céu Salgado é um espetáculo de teatro de rua com marionetas de vento, onde de uma forma divertida revelamos a vida dos seres marinhos, convidando também à reflexão sobre o impacto que o ser humano provoca nos habitats e espécies da costa portuguesa.

Um grupo de mergulhadores trás para terra a ruína de uma embarcação que há muito permanecia no fundo do mar, dela revelam-se seres marinhos, memórias e a necessidade de transformação.

Do luto da vareira que vê o seu grande amor naufragado, nasce a empatia pelos animais que também perderam a sua vida nas ondas do mar. Do luto à luta é um passo que requer a coragem do amor para transformar, e assim a vida de uma tartaruga poder salvar.

Um espetáculo sobre a Natureza e com a Natureza.

Várias espécies marinhas da costa portuguesa vão preencher este céu. Um polvo, uma tartaruga, bôtos e uma harmoniosa família de raias, são alguns dos personagens desta história.

O mar é algo que nos define, o seu sal está cheio de memórias, de lutas e de naufrágios, mas também de respeito e veneração. Relembramos os que partiram, homens e peixes, que nos alimentam. Procuramos o vento como aliado para a manipulação das marionetas, e descobrimos que a fragilidade das figuras, reflete a situação crítica que as espécies e habitats marinhos enfrentam.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



Com a força do vento agitam-se seres marinhos que revelam a sua magia, relembrando a urgência de (n)os salvar.

Lançamos ao ar e ao público este Céu Salgado para que dos olhos destes seres, possa crescer empatia, respeito e a vontade de cuidar deste grande tesouro, que é o MAR.

Criação | Boca de Cão - teatro de rua e formas animadas

Interpretação | Hugo Ribeiro, Marisa Freitas, Muni Joana

Música original | Vítor Rodrigues Vila

Direção de movimento | Tommy Luther

Fotografia/vídeo | Patrícia Poção

O MENINO ETERNO

Fio D'Azeite - Grupo de Marionetas do Chão D'Oliva

Portugal

4 de outubro • sábado

21h30

Cine-Teatro João D'Oliva Monteiro • Alcobça

7,5€ (Sem descontos)* • M/6 • 55 minutos

*Bilhetes à venda em alcobaca.bol.pt e na bilheteira do Cine-Teatro

» *Com interpretação em Língua Gestual Portuguesa*

“O Menino Eterno” é um espetáculo de teatro com marionetas, feito a partir do texto de José Jorge Letria. Cruzando diversas linguagens artísticas e multimédia, num jogo de luz, sombra e animação, transporta miúdos e graúdos para um universo de fantasia, preenchido por simbologias e valores intemporais. As personagens aliam uma sabedoria de fundo naturalista, apelando à valorização das pequenas coisas e à contemplação.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



“O Menino Eterno” é um elogio à magia da infância, à amizade, solidariedade, importância da Natureza e dos seus elementos, respeito pelos outros e, em particular, pelos mais velhos e pela sua sabedoria.

Texto | José Jorge Letria
Encenação | Nuno Correia Pinto
Atores-Marionetistas | Inês Zaradzay e Miguel Moisés
Construção de Marionetas | Jorge Cerqueira
Narração | José Manuel Mendes
Animação e Grafismo | Rui Cardoso
Cenografia | Luiz Quaresma
Desenho de Luz | Marco Lopes
Operação Técnica | Ton Bonassa
Secretária de Direção e Produção | Cristina Costa
Produção Executiva | Nisa Eliziário
Design e Comunicação | Gonçalo Pereira
Criação | Fio d'Azeite – Chão de Oliva
Direção Artística e de Produção | Nuno Correia Pinto

...

PUNCH & JUDY SHOW

Prof. Clive Chandler

Inglaterra

5 de outubro • domingo

15h00

Praça 25 de abril • Alcobaça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

Clive Chandler é um dos principais intérpretes do tradicional espetáculo Punch & Judy, com uma forte reputação nacional e internacional. Trata-se de um estilo de entretenimento robusto, popular na Inglaterra há mais de 360 anos. O próprio “Professor” Chandler apresenta o seu espetáculo “mundialmente famoso” há mais

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



de 30 anos e tem uma vasta experiência na arte de fazer sorrir. Viajou por muitos países com o seu pequeno teatro portátil e esta é uma oportunidade rara de o ver em Portugal. O colorido elenco de marionetas de luva, nas mãos de um verdadeiro profissional, apresenta um espetáculo repleto de ação física rápida e divertida. Será apresentado em inglês, embora a sua simplicidade seja compreensível para todos, independentemente do idioma. É um espetáculo para os jovens e para os jovens de espírito, para as crianças e para a criança que existe em todos nós. É uma alegria para todas as idades. Além do Sr. Punch, com a sua voz aguda característica, irá conhecer a sua esposa Judy e encontrar o Cavalo, o Bebê, o Polícia e o Diabo. Ah, e cuidado com o Crocodilo!

Marionetista | Clive Chandler

HISTÓRIAS DA TERRA

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Portugal

5 de outubro • domingo

15h30

Praça da República • Alcobça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

Dos contos maravilhosos tradicionais portugueses, nasce esta obra.

Este espetáculo bebe inspiração da fábula “Cravo, Rosa e Jasmim” de Teófilo Braga, recolhida há mais de cem anos.

Lançamos o desafio de entrar na aventura dos contadores de histórias saltimbancos.

Uma carrinha teatro, que viaja de terra em terra, devolvendo-lhe a tradição oral, o seu estar em comunidade e o fruir de uma arte feita de tempo, de gente e um de olhar artístico repleto de poesia.

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



Encenação e Interpretação | Filipa Mesquita
Consultadoria Artística | Clara Ribeiro
Acompanhamento | enVide neFelibata
Cenografia | Cirilo Reis, Marta Fernandes da Silva, Vânia Kosta
Marionetas | Marta Fernandes da Silva
Apoio às Marionetas | Rúben Gomes
Figurinos | Beatriz Filomeno
Música Cénica | César Cardoso
Direção Técnica de Luz e Som | César Cardoso
Operação de Som | Nuno Granja
Fotografia Promocional | Filipa Rodrigues
Ilustração e Design | Pedro Araújo, Rúben Gomes
Produção Executiva | Hélder Duarte
Produção | Teatro e Marionetas de Mandrágora
Apoio | República Portuguesa - Cultura, DGARTES – Direção-Geral das Artes, Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

PINGO A PINGO - DIÁRIO DO FUNDO DO MAR

VATe - Serviço Educativo da ACTA

Portugal

5 de outubro · domingo

16h00

Bolsa de Estacionamento da Ala Sul do Mosteiro · Alcobça

Entrada Livre* · M/6 · 30 minutos

*Sujeita à lotação do espaço

Ícaro, um oceanógrafo, escreve no seu diário de bordo as aventuras por que passa desde que conheceu Coralina, uma ninfa da água. Os dois vão levar-te às profundezas do Oceano, para que com eles possas redescobrir a essência da água!

Um espetáculo poético para refletir sobre a água que circula no nosso planeta, sobre como nos habituámos a que ela saísse da torneira sempre que queremos,

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt · e: sam@samarionetas.com · tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



sem nunca nos preocuparmos. Como nos esquecemos das suas cores, dos seus sons e da sua beleza. De como é parte de nós e tão necessária.

Criação e Encenação | Jeannine Trévidic

Texto | Jeannine Trévidic, com a contribuição de Carolina Maio e Rodrigo Gonçalves e um poema de Alexandre Honrado

Interpretação, Manipulação de Objetos e Figurinos | Carolina Maio e Rodrigo Gonçalves

Costura | Carolina Maio

Cenário, Adereços e Objetos | Adriana Pereira, Carolina Maio, Jeannine Trévidic, Rodrigo Gonçalves e Octávio Oliveira

Ambientes Sonoros | Jeannine Trévidic

Kalimba (Composição e Interpretação) | Rodrigo Gonçalves

Participantes nas Entrevistas | Artur Vale, Artur Trévidic Roxo, Duarte Gomes, Eva Mendonça, João Dias, Letícia Ginga, Lucas Sousa, Mariana Martins, Olívia Viegas, Rafael Sousa, Rodrigo Palma, Tiago Gonçalves, Tomás Pereira

Desenho de Luz | Octávio Oliveira

Motorista/ Operação de Luz e Som | Adriana Pereira

Agradecimentos | Casa da Árvore

Direção de Produção | Luís Vicente

Produção | ACTA (24ª Produção VATE -Serviço Educativo da ACTA)

Apoios | Município de Faro, Águas do Algarve SA, Crédito Agrícola - Sotavento Algarvio

Apoio Institucional | AMAL

Parceiros | Algarve Informativo, RUA FM - Rádio Universitária do Algarve

ADAMASTOR

Nuvem Aquarela

Portugal

5 de outubro • domingo

16h00

Praça 25 de abril • Alcobça

Entrada Livre • Público Geral • 30 minutos

O gigante Adamastor convoca a nossa memória coletiva à ousadia, ao espírito desbravador que nos caracteriza enquanto povo lusitano. É essa memória que

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



pretendemos reacender com a marioneta "Adamastor", uma marioneta impactante, com 4 metros de altura, que inicia a performance prostrada no chão, como obstáculo, como ser desconhecido.

Direção Artística | Jimmy Grimes
Criação e Confecção da Marioneta | Jimmy Grimes e Associação Nuvem Aquarela
Colaboração | Hanamaro Chaki e Cristina Brito
Actor e Marionetistas | Associação Nuvem Aquarela

EL PIRATA BARBA

Xarop Teatre

5 de outubro • domingo

17h00

Praça Afonso Henriques • Alcobaça

Entrada Livre • M/3 • 50 minutos

Há muito tempo que o senhor de Mirabet e o Pirata Barba se enfrentam pelo mapa do tesouro. Passam os dias a perseguir-se e a tornar a vida um do outro impossível, até que se apercebem de uma surpreendente realidade que estão prestes a descobrir... Nas ilhas Columbretes, este segredo será revelado e descobrirão o verdadeiro tesouro.

Direção e Dramaturgia | Carles Benlliure Bou
Intérpretes | Rebeca Castro, Carles Benlliure.
Figurinos e Adereços | LAPinzón, Teatro Fenix
Marionetas | Maya Yancovich, LAPinzón
Cenografia | Teatro Fénix, CeBe Muntatges Teatral
Iluminação | Escenasons
Técnica | Rubén Milian Fraga
Produção | CeBe Muntatges Teatral
Fotografia | Enrique Escorza, David Alba
Comunicação e Imprensa | Manolo Bosch

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt • e: sam@samarionetas.com • tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A. Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola

EXPOSIÇÕES

Armazém das Artes • Alcobaça

Inauguração a 28 de setembro, pelas 16h00, com visita guiada

Entrada: 2€ (Exceto quintas-feiras; entrada livre para Cartão Amigo do Armazém e para Cartão Estudante)

» PELO SIM, PELO NÃO - AS MARIONETAS DA SÉRIE FELP

28 de setembro a 2 de novembro de 2025

Exposição das marionetas criadas pelos S.A.Marionetas, em coprodução com o Museu da Marioneta de Lisboa, para a série televisiva FELP – Frente Espetacular pela Liberdade Peluda, uma produção da Coyote Vadio e RTP.

» O AMOR NAS PRODUÇÕES S.A.MARIONETAS

28 de setembro de 2025 a 15 de fevereiro de 2026

Exposição de marionetas, estruturas e cenografia das diversas produções da companhia S.A.Marionetas, que abordam a temática do Amor.

» QUANTUM - A ORIGEM - PROCESSO

28 de setembro a 15 de fevereiro de 2026

Exposição do processo de criação e construção do espetáculo Quantum - A Origem, novo espetáculo da companhia S.A.Marionetas. Ilustra o processo de investigação desenvolvido com os alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico do Agrupamento de Escolas de Cister e com a equipa do Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra.



LÚMEN - UMA HISTÓRIA DE AMOR, EM IMAGENS

Montras do Comércio Local • Alcobaça

28 de setembro a 05 de outubro de 2025

Exposição de fotografias do processo de construção e de apresentações de Lúmen - Uma História de Amor, um espetáculo original S.A.Marionetas.

APOIOS

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt · e: sam@samarionetas.com · tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça, Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola



Organização | S.A.Marionetas - Teatro & Bonecos

Apoio Institucional | República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto /
Direção Geral das Artes, Município de Alcobaça

Apoio à Estrutura | O Reencontro - Restaurante, Corações Unidos - Pensão, Caixa
de Crédito Agrícola, Armazém das Artes

Apoio ao Festival | União de Freguesias de Alcobaça e Vestiaria, Junta de
Freguesia de Évora de Alcobaça, Restaurante O Zé da Loja

Parceiros | Museu da Marioneta de Lisboa, Coyote Vadio, O Nariz Teatro

Parceiros Media | Jornal O Alcoa, Jornal Região de Cister, Rádio Cister, Olho de Boi

Membro de | UNIMA, Descampado

S.A. Marionetas - Teatro e Bonecos

Apartado 622 2461-901 Alcobaça, Portugal

web: www.samarionetas.pt · e: sam@samarionetas.com · tlm: +351 938 910 191 / +351 967 086 609

A S.A.Marionetas é uma estrutura profissional financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes e apoiada pelo Município de Alcobaça,
Reencontro Restaurante, Corações Unidos Pensão, Armazém das Artes e Caixa de Crédito Agrícola